

Sono una mamma che sedurrà Cannes

«Come regista all'inizio Nanni mi faceva un po' paura, ma io sono più tosta di lui», dice **Giulia Lazzarini, protagonista di *Mia madre*, il film che va al Festival del cinema. E solo a Oggi racconta le sue avventure al cinema, sul palcoscenico e nella vita. Come quando volle una figlia a ogni costo**

di Cristina Bianchi - foto Maria Elena Fantasia



CON RAF VALLONE

Giulia Lazzarini con Raf Vallone nel '63, sul set dello sceneggiato Rai *Il mulino del Po* di Sandro Bolchi.



MUSA DI STREHLER

L'attrice e Giorgio Strehler al Piccolo nel 1985 in *Elvira, o la passione teatrale* di Jovet: lei è l'allieva, lui il maestro.



IN CONCORSO A CANNES

Con Nanni Moretti sul set di *Mia madre*. Giulia interpreta Ada, la mamma malata dei fratelli Margherita e Giovanni.

«**Q**ualche giorno fa sono andata a vedere *Mia madre* al cinema, con mia figlia Costanza. Mi ha tenuto la mano per tutto il tempo, piangendo. Se sono una brava mamma? Dovresti chiederlo a lei». Giulia Lazzarini è una donna minuta, ha i capelli color miele, indossa pantaloni neri, gioielli di un corallo squillante. È la protagonista dell'ultimo film di Nanni Moretti, uno dei tre grandi registi italiani in concorso al Festival di Cannes (con Garrone e Sorrentino) che comincia il 13 maggio. Lei interpreta sua madre, un ruolo drammatico ma non senza ironia.

«Mi dispiace, sono a Milano solo fino a domani. Vado a teatro, vieni con me? E per favore, diamoci del tu». Comincia così, come se ci conoscessimo da vent'anni, quest'intervista alla musa di Strehler, una delle più grandi attrici italiane. Che presto salirà sul *red carpet* di Cannes con Moretti e Margherita Buy. Ci vediamo al Piccolo Teatro Studio Melato. Lei, classe 1934, arriva guidando la sua macchina un po' scassata, proprio come nel film. Nel *foyer* tante signore la riconoscono e le stringono la mano, emozionata. Dopo due ore di spettacolo (*Divine Parole*), dello spagnolo Ramón del Valle Inclán,

mi porta nei camerini a salutare gli amici attori. Chiede: «L'avete visto il film di Nanni? Che ne pensate?».

Conoscevi Moretti prima di girare *Mia Madre*?

«Solo di fama. È difficile fare cinema e teatro insieme. Già una volta ho "perso il treno" con Tornatore, perché recitavo Strindberg. Questa volta, però... Nanni mi contattò nel 2013. Decido subito di andare a Roma, anche se del ruolo non so nulla. Sono un po' spaventata. Ha la fama di duro, Moretti. Eppure leghiamo subito, non mi mette a disagio, anche se sono un'anziana signora...». →

«HO VISTO IL
FILM PER MANO
ALLA MIA
COSTANZA,
42 ANNI,
ANTROPOLOGA
E LEI HA PIANTO
TUTTO
IL TEMPO»

DOLCE E BELLISSIMA

Milano. Un bel ritratto della grande attrice teatrale Giulia Lazzarini, 81 anni. È stata protagonista di famosi sceneggiati tv come *La donna di picche* (col tenente Sheridan) e *I miserabili*.